

Musique à Spa

L'association a été fondée en 1985 à l'initiative de quelques passionnés de musique ancienne qui avaient à cœur d'organiser des concerts de qualité en invitant des musiciens et ensembles qui axent leur pratique sur la fidélité à l'esthétique et aux règles de l'interprétation en usage à l'époque de la composition des oeuvres. Bien né, c'est à la rigueur de sélection et de programmation que notre festival doit aujourd'hui son succès.

En 1992, un orgue de référence fut construit à l'Eglise Saint-Remacle de Spa sur lequel de nombreux organistes de renom se sont produits. Le programme du premier Festival d'orgue de Spa figure ci-dessous.

Premier festival d'orgue de Spa

Le programme du 30^e anniversaire de l'orgue Thomas permettra à ces artistes renommés de se produire : Johannes Ebenbauer (13/8), Lorenzo Ghielmi (27/8), Stefanie Duprel (3/9), Emmanuel Le Divellec (10/9), Thomas Ospital (15/9), Peter Ledaine et Ensemble Orlandus (17/9), Maria Vekilova (24/9), Patrick Wilwerth, Armand Rahier et Jeroen Defesche (2/10).

Église Saint-Remacle à 20 heures (2/10 à 17 heures)

Une organisation de
Thomas Instruments - Manufacture d'orgues
+32 491 941 131 - info@thomasinstruments.lu

Contacts Musique à Spa asbl

- **Direction des concerts**
Anne Deby: 087 84 47 01
Rue Sauvenière 84b • 4900 Spa
a.deby@automnemusical.com
- **Direction artistique du festival**
Véronique Wintgens: 0498 41 72 92
- **Secrétariat**
Anne Delooz-Jeghers: 04 229 57 64
info@automnemusical.com

À propos de cette 36^e saison

Pour cette édition, l'Automne Musical de Spa vous convie à des concerts dignes des meilleurs divertissements offerts à la cour royale française de la Renaissance à la période baroque. Dans le cadre enchanteur du Château du Haut-Neubois, **La Lettera Amorosa** offrira un concert tout en nuances avec un programme de chansons et d'airs de cour parmi les plus évocateurs d'une soirée intime à Versailles. Emmenés avec fougue et passion par le **Ricercar Consort**, voix et instruments s'uniront pour offrir un récital contrasté où se côtoieront autant de mélodies nobles que de danses endiablées. **Scherzi Musicali** mettra, quant à lui, un coup de projecteur sur les héros et chanteurs virtuoses issus des plus grands opéras de Georg Friedrich Händel. Tels les voyageurs éblouis par l'atmosphère envoûtante de la Cité des Doges, nous goûterons au charme de la musique vénitienne avec le trio **Scaramuccia**. D'une grande intensité spirituelle, le programme d'**InAlto** nous transportera au cœur de la rhétorique de la musique baroque pour évoquer les grands passages de la vie. La beauté des voix et le langage unique des instruments à vent s'uniront pour illustrer la musique des plus grands maîtres allemands. Théâtre et musique seront en parfaite symbiose avec le **Collegium Musicum** pour fêter en danse et en musique un des meilleurs dramaturges de la littérature française : Molière ! Plongeons dans ce bain musical et théâtral aux parfums subtils et délicats de cette 36^e édition. Et que la musique pétile à Spa !

Véronique Wintgens, directrice artistique
et l'équipe de Musique à Spa

Merci à nos partenaires



Avec le soutien de la Ville de Spa et de son Centre Culturel,
de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de la Province de Liège.

Tarifs et réservations

Prévente

Abonnements	Trio	Quatuor	Quintet	Sextuor
Catégorie A	66 €	84 €	100 €	120 €
Catégorie B	60 €	76 €	90 €	108 €

- Place individuelle en catégorie A: 24€
- Place individuelle en catégorie B: 22€
- Place étudiant (- 26 ans) en catégorie B: 10€
- Article 27 en catégorie B: 1,25€
- Formule menu au Château du 8 octobre : 38 €

www.automnemusical.com

Billetterie en ligne dès le 2 juillet

Membres d'honneur dès le 20 juin

Chez Angélique Hordebise

Du mardi au samedi dès le 12 juillet

Rue du Marché, 2 • Spa • 087 77 15 18

ANGÉLIQUE
HORDEBISE
COIFFEUSE
VISAGISTE

Les réservations en prévente sont fermes et définitives

Assistance : 0478 25 60 29 ou reservations@automnemusical.com

À l'accueil le jour même

Place individuelle: 25€ • Étudiant : 10€

Pourquoi devenir Membre d'honneur ?

Votre soutien est important pour assurer la pérennité du festival et une programmation de qualité. Vous pouvez le concrétiser en souscrivant aux formules suivantes :

- **FORTE** à partir de 50€
- **FORTISSIMO** à partir de 90€
- **FORTISSISSIMO** à partir de 150€

Lors du versement de votre contribution au compte de Musique à Spa BE47 0682 4203 0080, vous reprendrez la communication «Soutien au Festival 2022» ou «Soutien discret au Festival 2022» selon votre souhait de voir figurer ou pas votre nom dans le programme.

Vos avantages en tant que Membre d'honneur 2022:

- Accès prioritaire à la billetterie
- Deux places pour le *Concert au jardin* du 7 août
- Programme de la saison offert

Musique à Spa vous remercie pour votre soutien !

Automne Musical de Spa 2022



Programme 2022

Samedi 1 octobre - Salon bleu à 20h

SCARAMUCCIA

Javier LUPIÁÑEZ, violon

Inés SALINAS BLASCO, violoncelle

Patrícia VINTÉM, clavecin

Ensemble récompensé par 6 nominations
à l'Opus Klassik 2021

*L'Altra Venezia, la musique pétillante et virtuose
de la célèbre cité italienne, point de jonction
entre l'Occident et l'Orient à l'aube du 18^e siècle.*

Gentili, Bigaglia, Albinoni, Caldara, Reali

Samedi 8 octobre - CERAN à 19h

LA LETTERA AMOROSA

Céline VIESLET, soprano

Laura POK, flûte à bec et viole de gambe

Bernard ZONDERMAN, luths et théorbe

*Genre profane emblématique de la Renaissance et
de la période baroque en France, l'air de cour,
alliant poésie et musique, illustre par excellence
le raffinement musical. Soupairs meslés d'amour
fera revivre l'art de «Bien dire en musique» et la
musique délicate le temps d'une soirée au château.*

Attaignant, Moulinié, Guédrón, Lambert, de Visée

Souper après concert

Samedi 15 octobre - Théâtre à 20h

INALTO

dir. Lambert Colson

Alice FOCCROULLE, Griet de GEYTER
sopranos

Andrea GAVAGNIN, alto

Olivier COIFFET, Vojtěch SEMERÁD
ténors

Geoffroy BUFFIÈRE, basse

Lambert COLSON, cornets

Darren MOORE, corne et trompette

Guy HANSEN, Susanna DEFENDI, Charlotte
VAN PASSEN, Bart VROOMEN, trombones

Joseph RASSAM, orgue

*Depuis la corne animale à la trompette en
passant par le corne, les cuivres sont devenus des
instruments de musique de prédilection pour évo-
quer le passage vers l'au-delà. Passages illustre ce
thème au travers d'oeuvres d'une grande intensité
émotionnelle et spirituelle.*

Schütz, Scheidt, Buxtehude, Bach, Beethoven

Les salles

CERAN
Château du Haut-Neubois
Av. des Petits Sapins, 27

Salon bleu - Théâtre
Centre culturel de Spa
Rue Servais, 8

Samedi 22 octobre - Salon bleu à 20h

RICERCAR CONSORT

dir. Philippe Pierlot

Hanna BAYODI-HIRT, soprano

Augustin LUSSON, violon

Julien WOLFS, clavecin

Daniel ZAPICO, théorbe et guitare

Philippe PIERLOT, basse de viole

*Entrons dans la danse et tenons la cadence avec
le Ricercar Consort ! De la rue à la cour : folies,
passacailles, chacones, musettes et tambourins.*

Ortiz, Sanz, Kapsberger, Lully, Marais, Rameau

Samedi 29 octobre - Théâtre à 20h

SCHERZI MUSICALI

dir. Nicolas Achten

Albane CARRÈRE, mezzo-soprano

*Destinés à un public aristocratique, les opéras de
Georg Friedrich Händel présentent de nombreuses
caractéristiques des opéras de cour de l'époque
baroque, en particulier l'utilisation de chanteurs
virtuosos. Du Prince de Thrace au guerrier crétois,
Albane Carrère incarnera les plus grands héros de
ce florilège d'opéras intitulé Händel travestito.*

Samedi 19 novembre - Théâtre à 20h

COLLEGIUM MUSICUM

dir. Bernard Woltèche

*Pour cette édition 2022, date anniversaire de la
naissance de Molière, le Collegium Musicum
propose un incontournable rendez-vous théâtral et
musical ! La Comtesse d'Escarbagnas de Molière,
dans une version Commedia dell'arte accompagnée
de la musique de Jean-Baptiste Lully ! Tous les
talents, issus du Conservatoire Royal de Musique
de Bruxelles, seront réunis pour donner vie à cette
comédie-ballet écrite par Molière en 1671.
Commandée par Louis XIV, cette pièce burlesque
met en scène « des personnages extravagants ... et
ridiculement humains ». Agrémentée des
« meilleurs divertissements » composés de chants
et de danses, La Comtesse d'Escarbagnas figure
parmi les comédies les plus représentées avec Le
Bourgeois gentilhomme.*

Réception de fin de festival

Prélude

Concert au jardin «À l'oreille du bois»

Dimanche 7 août à 17 heures

Programme découverte !

Villa «Les Payous»

chez Angélique et Pierre Noirhomme

Route de la Géronstère 80 à 4900 Spa

Concert en plein air • Gardez un oeil sur la météo !

Informations et réservations

a.bonhomme@autumnemusical.com

n.colson@autumnemusical.com